



UNA PELÍCULA DE
LINA RODRÍGUEZ

SEÑORITAS



SEÑORITAS

UNA PELÍCULA DE LINA RODRIGUEZ

87 MINUTOS · HD · 1.77 · COLOR

PRODUCCIÓN:

RAYON VERT
INFO@RAYONVERT.CA



SINOPSIS

Alejandra es una joven de espíritu libre que vive su vida como quiere. Vive con su madre en un apartamento en Bogotá y pasa la mayoría de las noches tomando o bailando con su cercano y complicado círculo de amigos, el cual incluye a Véronica, su mejor amiga, y a Tomás, su amigo con derechos.

A medida que se abre su propio camino en el mundo, Alejandra acoge sin mayor resistencia los rituales y rutinas que va creando en su vida. Sin preocuparse por las consecuencias, Alejandra expresa su pasión y su juguetona independencia a través de sus amistades y de las conquistas sexuales que consigue con varios hombres durante sus noches de fiesta.

Sin embargo, es precisamente en esta comodidad donde se encuentra la complejidad de lo que enfrenta. Aunque las expectativas de su madre y sus amigos definen su vida de muchas maneras, la intensidad juvenil con la cual se conecta con su entorno poco a poco llega a su límite. Durante un paseo con sus amigos afuera de la ciudad, un juego aparentemente inofensivo revela que algo ha cambiado en Alejandra, y que permanece en el borde de una mayor conciencia espiritual y sexual de sí misma. En Alejandra vemos a una mujer que esta dispuesta a emprender un nuevo rumbo sola y en la oscuridad.

Señoritas es un estudio sutil, contemplativo y profundamente íntimo de la manera en que una mujer joven navega el abrumador terreno de la sexualidad, el deseo y la identidad.



DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

Señoritas nace tanto de mi experiencia de haber crecido como mujer en Bogotá como de mi proceso de auto-descubrimiento en medio de la negociación constante entre mis expectativas y las expectativas de quienes me rodean.

A medida que el proyecto y las ideas se fueron desarrollando, me di cuenta que una de las maneras con la que podía materializar la tensión entre estas expectativas internas y externas era a través de una observación muy íntima del contraste entre la vida pública de la protagonista (su vida delante de los demás, con los demás, para los demás) y su vida privada. Durante esta búsqueda encaminada a encontrar la forma de encarnar visualmente cómo Alejandra pasa de un lado de su vida al otro, me di cuenta que el lenguaje corporal sería el hilo conductor de la película tanto en la estética como en la narrativa. Fue así como decidí concentrarme en la presencia de su cuerpo, el impacto de dicho cuerpo en los espacios y los tiempos que habita en las distintas escenas, el misterio y la cadencia de sus movimientos y de sus gestos cotidianos, además de la acumulación de detalles en su día a día para así revelar sutilmente su búsqueda de identidad como mujer joven.

Señoritas es una continuación de mi interés en el ser y el acto de ser, el cual he estado explorando en mis cortometrajes a través de experimentos formales de luz y sombra para crear textura y atmósfera, y de montaje para crear ritmo y tono; al igual que en mi trabajo de arte-acción e instalación, el cual reflexiona sobre el impacto del cuerpo humano en el espacio y el tiempo, y en la presencia y el poder de la acción y sus consecuencias, tanto dentro del encuadre como afuera de éste.

SERGE DANÉY: **Entonces qué le pertenece a usted?**

JACQUES RIVETTE: **Qué le pertenece a cualquier persona?**

Fuera de nuestra piel, e incluso en ella, estamos acaso seguros de si nuestra piel nos pertenece? Pueda que sintamos que es así, pero no todo el tiempo.

Pasaje de *Jacques Rivette - Le veilleur* (Claire Denis, 1990)



ELENCO

ALEJANDRA

MADRE DE ALEJANDRA

VERÓNICA

TOMÁS

ANTONIO

JUAN

SARA

HOMBRE EN EL APARTAMENTO

HOMBRE EN EL CARRO

MOMBRE EN EL BAR

MARÍA SERRANO

CLARA MONROY

ANGELA KATHERINE LAVERDE

SEBASTIÁN CUEVAS IRIARTE

JUAN MIGUEL SANTANA

JUAN PABLO CONTO

LUISA LEAL

HENRY YEPES

MIGUEL ARIEL SIERRA

SANTIAGO LONDOÑO CARVAJAL

EQUIPO TÉCNICO

GUIÓN Y DIRECCIÓN

PRODUCTORES

PRODUCTOR DE CAMPO

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

MONTAJE

DISEÑO DE SONIDO

MÚSICA SEXY LUCY, TOTAL INSPECTOR & MARKER STARLING (MANTLER)

ASISTENTES DE CÁMARA LUIS EDUARDO MARTÍNEZ, CARLOS TARAZONA

SONIDO DIRECTO

ASISTENTE DE SONIDO

UNA PRODUCCIÓN DE

PRODUCTORES ASOCIADOS

LINA RODRÍGUEZ

LINA RODRÍGUEZ & BRAD DEANE

JOSE ALMEIRO RODRÍGUEZ

ALEJANDRO CORONADO

LINA RODRÍGUEZ & BRAD DEANE

ROBERTA AINSTEIN

MÚSICA SEXY LUCY, TOTAL INSPECTOR & MARKER STARLING (MANTLER)

ASISTENTES DE CÁMARA LUIS EDUARDO MARTÍNEZ, CARLOS TARAZONA

MARCELA VANEGAS CARDENAS

ANDRÉS RODRÍGUEZ

RAYON VERT

NAUSÍKA AUDIOVISUAL

CON EL APOYO DE



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

BAL
BUENOS AIRES LAB

