

# SEÑORITAS

UNA PELÍCULA DE LINA RODRIGUEZ

87 MINUTOS · HD · 1.77 · COLOR

PRODUCCIÓN:

RAYON VERT INFO@RAYONVERT.CA



#### SINOPSIS

Alejandra es una joven de espíritu libre que vive su vida como quiere. Vive con su madre en un apartamento en Bogotá y pasa la mayoría de las noches tomando o bailando con su cercano y complicado círculo de amigos, el cual incluye a Véronica, su mejor amiga, y a Tomás, su amigo con derechos.

A medida que se abre su propio camino en el mundo, Alejandra acoge sin mayor resistencia los rituales y rutinas que va creando en su vida. Sin preocuparse por las consecuencias, Alejandra expresa su pasión y su juguetona independencia a través de sus amistades y de las conquistas sexuales que consigue con varios hombres durante sus noches de fiesta.

Sin embargo, es precisamente en esta comodidad donde se encuentra la complejidad de lo que enfrenta. Aunque las expectativas de su madre y sus amigos definen su vida de muchas maneras, la intensidad juvenil con la cual se conecta con su entorno poco a poco llega a su límite. Durante un paseo con sus amigos afuera de la ciudad, un juego aparentemente inofensivo revela que algo ha cambiado en Alejandra, y que permanece en el borde de una mayor conciencia espiritual y sexual de sí misma. En Alejandra vemos a una mujer que esta dispuesta a emprender un nuevo rumbo sola y en la oscuridad.

*Señoritas* es un estudio sutil, contemplativo y profundamente íntimo de la manera en que una mujer joven navega el abrumador terreno de la sexualidad, el deseo y la identidad.



### DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

 $Se\~noritas$  nace tanto de mi experiencia de haber crecido como mujer en Bogotá como de mi proceso de auto-descubrimiento en medio de la negociación constante entre mis expectativas y las expectativas de quienes me rodean.

A medida que el proyecto y las ideas se fueron desarrollando, me di cuenta que una de las maneras con la que podía materializar la tensión entre estas expectativas internas y externas era a través de una observación muy íntima del contraste entre la vida pública de la protagonista (su vida delante de los demás, con los demás, para los demás) y su vida privada. Durante esta búsqueda encaminada a encontrar la forma de encarnar visualmente cómo Alejandra pasa de un lado de su vida al otro, me di cuenta que el lenguaje corporal sería el hilo conductor de la película tanto en la estética como en la narrativa. Fue así como decidí concentrarme en la presencia de su cuerpo, el impacto de dicho cuerpo en los espacios y los tiempos que habita en las distintas escenas, el misterio y la cadencia de sus movimientos y de sus gestos cotidianos, además de la acumulación de detalles en su día a día para así revelar sutilmente su búsqueda de identidad como mujer joven.

*Señoritas* es una continuación de mi interés en el ser y el acto de ser, el cual he estado explorando en mis cortometrajes a través de experimentos formales de luz y sombra para crear textura y atmosfera, y de montaje para crear ritmo y tono; al igual que en mi trabajo de arte-acción e instalación, el cual reflexiona sobre el impacto del cuerpo humano en el espacio y el tiempo, y en la presencia y el poder de la acción y sus consecuencias, tanto dentro del encuadre como afuera de éste.

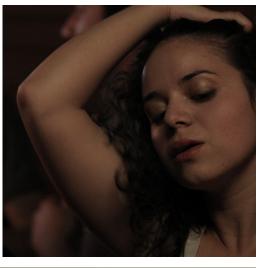
Serge Daney: Entonces qué le pertence a usted?

Jacques Rivette: Qué le pertenece a cualquier persona?

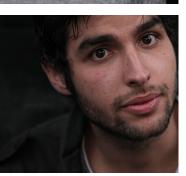
Fuera de nuestra piel, e incluso en ella, estamos acaso seguros de si nuestra piel nos pertence? Pueda que sintamos que es así, pero no todo el tiempo.

Pasaje de *Jacques Rivette - Le veilleur* (Claire Denis, 1990)















#### ELENCO

María Serrano ALEJANDRA CLARA MONROY MADRE DE ALEJANDRA ANGELA KATHERINE LAVERDE VERÓNICA TOMÁS Sebastián Cuevas Iriarte Juan Miguel Santana ANTONIO Juan Pablo Conto JUAN Luisa Leal SARA HENRY YEPES HOMBRE EN EL APARTAMENTO Miguel Ariel Sierra HOMBRE EN EL CARRO Santiago Londoño Carvajal MOMBRE EN EL BAR

## EQUIPO TÉCNICO

Lina Rodríguez GUIÓN Y DIRECCIÓN Lina Rodríguez & Brad Deane PRODUCTORES Jose Almeiro Rodríguez PRODUCTOR DE CAMPO Alejandro Coronado DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Lina Rodríguez & Brad Deane MONTAJE Roberta Ainstein DISEÑO DE SONIDO SEXY LUCY, TOTAL INSPECTOR & MARKER STARLING (MANTLER) MÚSICA Luis Eduardo Martínez, Carlos Tarazona ASISTENTES DE CÁMARA Marcela Vanegas Cardenas SONIDO DIRECTO Andrés Rodríguez ASISTENTE DE SONIDO RAYON VERT UNA PRODUCCIÓN DE Nausíka Audiovisual PRODUCTORES ASOCIADOS

CON EL APOYO DE





